

UNIDAD 8. 4º E. S. O.
EL ROCK

NOMBRE: _____

1- Elige un artista del rock de los años 50 y escribe las características de su música. (1p)

2- ¿ De qué forma utilizó la canción protesta las letras?. Escribe el nombre de dos intérpretes de este estilo (2p)

3- Características y el nombre de un grupo de rock sinfónico. (1.5p)

4- Escribe un representante del estilo “ mod ”. (0.5p)

5- ¿Qué dos influencias recibió el rock en sus orígenes?. Explícalas (2p)

6- Cita dos componentes de los “Rolling Stones diciendo qué instrumento tocan. (1p)

7- Cita los componentes de los Beatles. (1p)

8- Escribe todo lo que sepas sobre Woodstock. (1p)

MÚSICA 4º E. S. O.

MÍNIMOS MÚSICA SEPTIEMBRE 2011

EL CLASICISMO:

Sonata clásica. Sinfonía clásica. Música vocal: la ópera seria, la ópera bufa, principios de la reforma de Gluck.

EL ROMANTICISMO:

Finalidad de la música. Definición de estudio. Definición y autores de lied. La ópera en Francia, Italia y Alemania.

EL IMPRESIONISMO:

Características

EL MUSICO A LO LARGO DE LA HISTORIA:

Grecia y Roma. La Edad Media: los ministriles. El Renacimiento: maestros de capilla.

DEFINICIÓN DE MUSICOLOGÍA Y ETNOMUSICOLOGÍA.

MÚSICA DEL S. XX:

Características del atonalismo

Definición de dodecafonismo.

Serialismo integral

Música minimalista

Centros musicales, compositores y países de origen del s. xx

EL JAZZ:

Orígenes del jazz

Características del regtime

El jazz en los años treinta.

Autores de todas las épocas e instrumentos que interpretan

EL ROCK AND ROLL:

Orígenes del rock and roll

El rock de los años 50 y 60

MÍNIMOS 3ª EVALUACIÓN

NOMBRE:

1- Características del atonalismo. (1p)

2- Definición de dodecafonismo. (1p)

3- Indica a qué movimientos pertenecen los siguientes compositores del S.XX. (1p)

- K. Stockhausen: _____

- P. Schaffer: _____

- Ph. Glass: _____

- I. Stravinsky: _____

4- ¿ Qué eran las “ work songs” y los “ pinkster festivals”. (2p)

5- ¿ Qué instrumentos interpretaban los siguientes músicos de jazz?: (1.5p)

- Dizzy Gillispie: _____

- Miles Davis: _____

- Charlie Mingus: _____

- John Coltrane: _____

- George Benson: _____

- Keith Jarret: _____

6- Características del ragtime: (1p)

7- ¿ Qué diferencias existe entre el serialismo integral con respecto al dodecafonismo?. (1p)

8- Características del jazz en los años treinta. (1.5p)