

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
SEPTIEMBRE 3º ESO

▪ Interpretación de una obra de arte vanguardista (Matisse, Kandinsky, Klimt, Warhol, Linchtenstain) eligiendo uno de los conceptos de "color": armonía, luminosidad, saturación y gamas. A3 y técnica de pincel.

. Transforma ese mismo cuadro en una imagen abstracta en 4 pasos.

. Trabajo en A4 mediante rotulador fino negro. Copia o creación propia.

. Simplificar un paisaje realista mediante formas simples y tintas planas.

ENTREGA: JUEVES, 1 DE SEPTIEMBRE, EN EL DESPACHO DEL PROFESOR A LAS 8,30 H.