

	<h1>PAUTAS DE REFUERZO para VACACIONES en - 3º EI</h1>	DESTINADO A:	
		FAMILIA	
		PROFESOR - TUTOR	

- **COORDINACIÓN VISOMOTORA:** Capacidad para integrar conjuntamente la percepción visual y la ejecución manual. Es elemento clave en la pre-escritura. Ej.: Copiar elementos gráficos o figuras dibujadas en papel.
 - Hacer laberintos.
 - Seguir un móvil con los ojos sin mover la cabeza.
 - Reproducir dibujos dentro de un cuadrado marcando arriba y abajo y luego derecha e izquierda.
- **PERCEPCIÓN GENERAL - DISCRIMINACIÓN - ATENCIÓN:** Observación, discriminación, selección, diferenciación y recuento de elementos provenientes de vía visual escrita. Es importante la captación espontánea. Se tiene en cuenta la atención y la perdurabilidad en la tarea.

PAUTAS PARA TRABAJAR LA DISCRIMINACIÓN

- Buscar semejanzas y diferencias entre dos objetos.
- Juegos de clasificación.
- Buscar dibujos iguales a un modelo.
- Discriminar la posición de un objeto.
- Discriminar dibujos por su color, tamaño, posición...

PAUTAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

- Buscar semejanzas y diferencias.
 - Contarle cuentos y que los repita.
 - Fijarse en un dibujo, taparlo y hacerle preguntas sobre el mismo.
 - Juegos de seriación espacio-temporal.
 - Cantar canciones en las que se van sustituyendo palabras por gestos.
 - Pintar un dibujo con errores en el papel. Ej.: un niño con guantes en los pies, una vaca volando, zapatos puestos al revés,...
 - Buscar diferencias entre dos dibujos idénticos.
 - Dramatizar formas de atención y concentración. Utilizar la "exageración de rasgos" para destacar.
 - Ejercicios de ritmo y precisión.
- **RAZONAMIENTO LÓGICO:** Capacidad para **dar una respuesta lógica** a situaciones de la vida cotidiana y establecer **relaciones causales** de tiempo y espacio.
 - **MEMORIA VISUAL:** Capacidad para retener y evocar elementos provenientes de la percepción visual – Sin apoyos auditivos –. Ej.: Solicitar que recuerde y repita elementos visuales expuestos previamente.
 - **MEMORIA AUDITIVA:** Capacidad para retener y evocar elementos provenientes de la percepción auditiva. – Sin apoyos visuales –. Ej.: Solicitar que recuerden y repitan elementos auditivos expuestos previamente.

- **MEMORIA DINÁMICA:** Integración de los diferentes elementos que intervienen en la memoria en conjunción con la expresión verbal y espontánea. Ej.: Aprender un relato y repetirlo verbalmente. Cabe esperar que se inserten elementos creativos.
- **PROYECCIÓN ESPACIAL:** Conjunción entre percepción visual, retención y ejecución escrita de elementos configurados en el espacio. Ej.: Configurar elementos gráficos en el espacio y pedir que los elaboren dibujándolos.
- **CAPACIDAD GLÓSICA:** Precisión en la Articulación – Pronunciación del lenguaje oral. Ej.: Repetición verbal exacta de palabras de difícil configuración según su edad.

PAUTAS PARA TRABAJAR LA ARTICULACIÓN (Realizar en casa todos los días durante 10 minutos)

- ◆ **Ejercicios de preparación:** Respiración: Inspirar por la nariz y expirar por la boca (repetir 5 veces)
- ◆ **Ejercicios para adquirir tonicidad fónica:** Soplar trompetas, silbatos, matasuegras, globos... Masticar: No darle las comidas pasadas. Masticar chicle.
- ◆ **Ejercicios de agilización lingual:** Chasquidos con la lengua, subir y bajar la lengua, dentro y fuera de la boca. Sacar la lengua e intentar tocar la punta de la nariz.
- ◆ **Corregir la articulación defectuosa:** Repetirle las palabras mal dichas y que vea la boca de la persona que le corrige. Utilizar el espejo para que vea la posición de la boca del que corrige y la suya.
- ◆ **Ejercicios para la articulación de la RR:**
 - Vibrar los labios (repetir 5 veces)
 - Imitar el ruido que hace la moto (rrrr – on) (repetir 5 veces)
 - Chocar la punta de la lengua con los dientes de arriba y sacarla con fuerza.
 - Dirigir la lengua hacia el fondo del paladar y llevarla hasta detrás de los dientes. (repetir 5 veces)
 - Colocar la punta de la lengua detrás de los dientes y soplar con fuerza. (repetir 5 veces)
 - Intentar la vibración en Arrrrrr (Intentarlo durante un minuto)
 - Intentar la vibración en Trrrrrr (Intentarlo durante un minuto)
- ◆ **Ejercicios para la articulación de la Z:**
 - Poner los labios entreabiertos y sacar la lengua y soplar.
 - Colocar la lengua entre los dientes y soplar imitando un zumbido.
- ◆ **Ejercicios para la articulación de las sílabas mixtas con R:**
 - Poner la lengua en la posición alveolar.
 - Decir deprisa para-para-para....para
 - Hacer lo mismo con todas las sílabas con R.

PAUTAS PARA TRABAJAR EL VOCABULARIO

- ◆ Láminas con dibujos: Nombrar todos los objetos que aparecen. Darle una palabra y que realice una frase. Jugar a las enumeraciones: Ej: Vamos a decir nombres de frutas, animales, juguetes...
- ◆ Diferenciar y explicar categorías amplias: Para qué sirve, que es, como funciona...

PAUTAS PARA TRABAJAR LA EXPRESIÓN VERBAL

- ◆ Contarle cuentos y que los repita. Sobre todo enseñar a secuenciar una historia.
 - ◆ Resumir lo que cuenta un anuncio televisivo.
 - ◆ Enseñar canciones. Al principio el niño tiene que ir acabando las frases hasta lograr aprenderlas enteras.
 - ◆ Dar una palabra para formar una frase.
- **NIVEL PEDAGÓGICO - Área del LENGUAJE (Grafía)-:** Integración en el uso básico oral y escrito de vocales y consonantes. Favorecer la lectura, comprensión lectora y escritura.

- **NIVEL PEDAGÓGICO - Área NUMÉRICA-**: Integración en el uso básico oral y escrito de los números 1 a 9, con especial observación en las **no inversiones** o configuración en espejo.
- **Integración del ESQUEMA CORPORAL:**
 - **Niveles HOMOGÉNEOS:**
Discriminación izquierda - derecha en el esquema corporal.
 - **Niveles HETEROGÉNEOS:**
Integración en el esquema corporal de elementos diestros y zurdos entre sí.
 - **Niveles MIXTOS:**
Combinación simultánea en el esquema corporal de elementos diestros y zurdos alternos con otras órdenes psicomotrices.

Actividades:

- Nombrar las partes del cuerpo.
- Averiguar que es lo que le falta a un dibujo de una cara, de un cuerpo...
- Dibujar silueta de manos y pies.

EJERCICIOS PARA EL DESDOBLAMIENTO DE EJES

- Dictados espaciales y Copias espaciales.
- Discriminación del lado derecho. (En su propio cuerpo, con dibujos, con laminas)
- Discriminación del lado Izquierdo. (En su propio cuerpo, con dibujos, laminas)
- Discriminación de arriba. (En su propio cuerpo, con dibujos, con laminas)
- Discriminación de abajo. (En su propio cuerpo, con dibujos, con laminas)
- Combinación de derecha – izquierda y Combinación de arriba - abajo
- Dibujar un cuadrado y localizar en él. Cuadrado derecho arriba, cuadrado izquierdo abajo...

PAUTAS PARA TRABAJAR EL EQUILIBRIO:

- Saltar sobre un solo pie
- Andar en línea recta
- Mantenerse sobre un pie con los ojos cerrados
- Hacer juegos de salto
- Esquivar obstáculos

• **PSICOMOTRICIDAD FINA**

- Recortado, coloreado, picado, plastelina, arcilla
- Rellenar moldes con plastelina, arena....
- Relleno de dibujos con bolitas de papel.
- Plegado de papel.
- Coser ropa (juego de cordones)
- Prender pinzas de la ropa.
- Atar cordones.
- Presión dígito - puntal de un dedo contra el otro.
- Papiroflexia: ejercicios sencillos de plegado de papel.
- Juegos de construcción y ensamblaje.
- Manipulación de una pelota pequeña que quepa en la mano.
- Si es preciso, utilización de "manguito" (si la aprehensión del lápiz es incorrecta).
- Rodamiento de un tubo con las manos (papel, cartón, material moldeable, etc).
- Juegos manipulativos que conjuguen percepción y ejecución manual.

• **PSICOMOTRICIDAD AMPLIA:**

- Jugar a la pelota: Botar, lanzamientos, recogida..
- Saltar: Con los dos pies, a la pata coja, andar en línea recta...
- Jugar con la arena.
- Jugar a reptar sorteando obstáculos o pasando entre ellos.

Materiales de Refuerzo y Apoyo:

- **"Lenguaje y Conceptos Básicos"**. Refuerzo y Desarrollo de Habilidades Mentales Básicas. Nivel Infantil. Edit. ICCE.
- **"Seriaciones, Relaciones Analógicas y Conceptos Numéricos"**. Refuerzo y Desarrollo de Habilidades Mentales Básicas. Nivel Infantil. Edit. ICCE.
- **"Discriminación Perceptiva, Relaciones Espaciales y Secuencia Temporal"**. Refuerzo y Desarrollo de Habilidades Mentales Básicas. Nivel Infantil. Edit. ICCE.
- **"Programas de Refuerzo Razonamiento I"**. 2º Ciclo EI. (Comparar selectivamente, clasificar, seriar y relacionar). Cuadernos de Recuperación y Refuerzo del Razonamiento Básico. Carlos Yuste Hernanz. Editorial EOS.
- **"Esquema Corporal, Diferenciación Izda-Dcha y Coordinación Viso-Manual"**. Refuerzo y Desarrollo de Habilidades Mentales Básicas. Nivel Infantil. Edit. ICCE.
- **"Fichas de Recuperación de Dislexia 1 (Nivel de Iniciación 4-5 años)"**. Colección Cuadernos de Recuperación. Edit. CEPE.
- **"Ejercicios de Coordinación Viso-Motora (Nivel Pre-escolar y Escolar)"**. Colección Cuadernos de Recuperación. Edit. CEPE.
- **"Ejercicios de Recuperación del Cálculo (4-5 años)"**. Colección Cuadernos de Recuperación. Edit. CEPE.
- **"Rehabilitación de la Disgrafía / 1"**. José Antonio Portellano. Colección Cuadernos de Recuperación. Editorial CEPE.
- **"Nuevos Ejercicios Temporales I"**. Colección Cuadernos de Recuperación. Edit. CEPE.
- **"Programa de Estimulación para niños de 4-6 años"**. Colección Programas de Intervención Educativa. Edit. CEPE.
- **Veo, Comprendo, Hablo. Programa de Entrenamiento en Habilidades Lingüísticas"**. Colección Programas de Intervención Educativa. Edit. CEPE.
- **"Esperanza I. Pre-escritura"**. Colección Fichas de Educación Infantil y Primaria. Edit. CEPE.
- **"Cifras I"**. Colección Fichas de Educación Infantil y Primaria. Edit. CEPE.
- **"El Esquema Corporal"**. Colección Fichas de Educación Infantil y Primaria. Edit. CEPE.
- **"La Escalera 1 (Lenguaje), 2 (Orientación Espacial) y 3 (Ejercitación Espacial)"**. Colección Fichas de Educación Infantil y Primaria. Edit. CEPE.
- **"Psicomotricidad y Educación Infantil"**. Colección Psicomotricidad y Educación. Edit. CEPE.
- **"Juego y Psicomotricidad"**. Colección Psicomotricidad y Educación. Edit. CEPE.
- **"Taller de Lenguaje 1"**. Colección Lenguaje y Comunicación. Edit. CEPE.
- **"Exploración del Lenguaje Comprensivo y expresivo"**. Colección Lenguaje y Comunicación. Edit. CEPE.
- **"Tren de Palabras"**. Colección Reeducción Logopédica. Edit. CEPE.
- **"Loto fonético I y II"**. Colección Reeducción Logopédica. Edit. CEPE.
- **"Discriminación fonética y fonológica"**. Inés Bustos Sánchez. Editorial CEPE. Colección Reeducción logopédica.
- **"Aprendo a pronunciar la /RR/"**. M. Carmen Bragado Felices. Editorial Escuela Española.
- **"MINI-ARCO"**. (Juego Educativo Integrado).
- **"Fichas de Recuperación de Dislalias"**. Colección Reeducción Logopédica. Edit. CEPE.

Departamento de Orientación. Santa María del Pilar. Madrid.